

- PK 1 Soleá - 40:31 min, 6 Rhythmen ..... = 24 Hör- + Video-Beispiele
- PK 2 Alegrías - 38:10 min, 10 Rhythmen..... = 30 Beispiele
- PK 3 Soleá por Bulerías - 37:11 min, 9 Rhythm. .... = 27 Beispiele
- PK 4 Seguiriya - 49:54 min, 15 Rhythmen ..... = 45 Beispiele
- PK 5 Fandango + Verdiales, 35:55 min, 6 Rhythm..... = 18 Beispiele  
Verdiales 4 Rhythm.... = 12 Beispiele
- PK 6 - Guajira + Peteneras ,44:19 min, 12 Rhythm.... = 36 Beispiele  
Peteneras 3 Rhythm..... = 9 Beispiele
- PK 7a - Bulerias 12er, 53:11 min, 14 Rhythmen ..... = 42 Beispiele
- PK 7b - Bulerias 6er, 41:33 min , 13 Rhythmen ..... = 39 Beispiele
- PK 7c - Bulerias 6er + 3er, 34:38 min, 11 Rhythm..... = 34 Beispiele  
plus Palmas-Komposition (als Duo)
- PK 8 - Tangos, 46:30 min, 16 Rhythmen ..... = 48 Beispiele
- PK 9 - Rumbas. 39:02 min, 8 Rhythmen ..... = 40 Beispiele + 3 Extrabeispiele.
- PK 10 - Colombianas + Danza Mora +Zambra +  
Tango de Piyayo, 42:00 min, 6 Rhythmen .....= 18 Beispiele
- PK 11 - Tanguillos + Farruca, 45:13 min, 8 Rhythm.... = 24 Beispiele  
Farruca 4 Rhythm.... = 12 Beispiele
- PK 12 - El Garrotin + Tientos, 42:19 min, 4 Rhythm.... = 12 Beispiele  
Tientos 5 Rhythm..... = 15 Beispiele
- PK 13 - Tarantos + Tango de Málaga + Sevillanas,  
49:34 min, 5 Rhythmen ..... = 15 Beispiele
- PK 14 - Hörübungen bzw. Test-Video, zum Erkennen der Palos, 16:43 min 48 Beispiele mit  
Lösung in Spiegelschrift: <https://www.youtube.com/watch?v=9gjtDZSSEDQ>
- Trailer für Palmas Kurse: [https://www.youtube.com/watch?v=5KU\\_KX11VUQ](https://www.youtube.com/watch?v=5KU_KX11VUQ)