

- 
0. Técnica básica zapateado 0
 1. Curso de notación para zapateado 0
 2. Tangos "Rosa María" Coreografía: 1-2
 3. Fandangos "Clavel" Coreografía: 1-2
 4. Tangos (Rumbas)- Marcajes 0
 5. Paso Dobel "España Cañi" 1-2
 6. Walzer "De Blend Appenzeller" (Coreografía: 1
 7. Soleá por Bulerías - Marcajes 0
 8. Tarantos 1 Coreografía: 1-2
 9. Tarantos 2 Coreografía: 2-3
 10. Sevillanas con y sin Castañuelas: 0
 11. Alegrías Coreografía: 2
 12. Tango de Málaga Coreografía: 2
 13. Seguiriya Coreografía: 2
 14. Guajira Coreografía: Principiantes)
 15. Guajira Coreografía: 2
 16. Soleá Coreografía: Principiantes)
 17. Soleá Coreografía: 2
 18. Alegrías con Mantón Coreografía: 2-3
 19. Caracoles con abanico Coreografía: 2
 20. Colombianas Coreografía: 1
 21. Verdiales Coreografía: 1
 22. Danza Mora Coreografía: 1
 23. Farruca (Coreografía: 1
 24. Farruca (Coreografía: 2-3
 25. Rumbas (Coreografía: 2-3
 26. Viento del Viento Coreografía: 1-2
 27. Ritmo de flamenco y panderos 0

28. Tientos Coreografía: 1
29. Tientos Coreografía: 2-3
30. Martinete con bastón Coreografía: 2
31. Habanera Coreografía: 0
32. Tanguillo de Cádiz Coreografía: 1
33. Zorongo A Coreografía: 1
34. Zorongo M (Coreografía: 2
35. Soleá por Bulerías Coreografía: 1
36. Soleá por Bulerías Coreografía: 3
35. Soleá por Bulerías Choreographie: 1
36. Solea por Bulerías Choreographie 2
37. Oberkörpertraining, Arme, Hände (50:52 min) 0
38. Tanguillo mit Hut Coreografía: 1-2
39. Bulerías „El Gato“ por fiesta Coreografía, 0
40. Gymnastik für Flamencotänzer (70:33 min) lengua: alemán 0
41. Sevillanas con sombrero, abanico, mantón y bastón Choreografía: 3
41. Tanguillo mit Hut als Unterrichtseinheit. 6 Videos didakticos, en total 191:43 min. Lengua: alemán 3
42. Profunde Zapateado-Techniken erklärt. (42:58 min) Tequnica de Zapateados. Lengua: alemán 0
43. Tango "Albinoni" (25:27 min) der Adagio Teil (G-Moll) auf Tango Flamenco. 1-2
44. Tango "Albinoni" (31:33 min) hier mit Fächer choreographiert. 2-3
45. Zapateado-Definitionen 1-7 (30 min) Wie erlerne ich die Zapateado-Notation? En español, si se desea 0
46. Zapateado-Definitionen 8-18 (30 min) Wie erlerne ich die Zapateado-Notation? En español, si se desea 0
47. Guajria - Choreographie 3
48. Insgesamt 15 Palmas-Kurse (richtig klatschen erlernen) 0
49. Tango de Rosalia Choreographie 2-3
50. Rumba flamenca Choreographie 1-2
51. Tangos de Granada Choreographie 1
52. Tangos de Granada trad. 2-3

Bettina Castaño

- regelmäßige Kurse in Sevilla im Frühling und Herbst
- starker internationaler Sommer-Intensivkurs in Heiden (CH) am Bodensee. 6 Tage, täglich von 9-23 Uhr. Mit und ohne Vollpension
- Wochenendkurse in der Schweiz, Deutschland und Österreich

Lehrmaterialien:

P14 Palmas-Videos mit allen Palos auf 500 Audio-beispielen, 52 Choreographien mit Tanznotationsschrift
0 = alle Niveaus 1 = Anfänger; 2 = Mittelstufe,
3 = Fortgeschritten

www.castaño-flamenco.com

b.castano@interbook.net